

Music Theatre and New Technologies  
INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

# Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio, a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "Music Theatre and New Technologies" *scadenza 21 dicembre 2024*

## Premessa

La Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala è partner del Conservatorio Agostino Steffani - Castelfranco Veneto, che opera in qualità di capofila del progetto *MTNT – Music Theatre and New Technologies* in risposta al bando PNRR per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.

- il progetto rientra nella MISSIONE 4 COMPONENTE 1 – Investimento 3.4 Didattica universitaria e competenze avanzate" - Codice CUP **B26E24000320006**
- il progetto *MTNT – Music Theatre and New Technologies* è risultato fra i vincitori del bando di cui sopra
- Il progetto è sostenuto da un consorzio di partner afferenti al settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
- Conservatorio Agostino Steffani - Castelfranco Veneto in qualità di capofila e gli Istituti Partner intendono realizzare il progetto a partire dal mese di maggio 2024 fino al mese di Marzo 2026

In seguito alla definizione di iniziative di produzione artistica nel settore del teatro musicale, con attività di produzione e allestimento in Italia e all'Estero, si propone il seguente Bando a favore degli allievi ed ex-allievi diplomatisi nel corso dell'anno accademico 2023-2024 (o comunque nell'anno solare 2024) presso l'Accademia Teatro alla Scala per i seguenti percorsi di formazione:

- Corso di Direttore di Scena
- Master in performing arts management
- Corso per hair and make up artist
- Corso di special make up

## Music Theatre and New Technologies

INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

### Produzioni artistiche

Il progetto si sviluppa mediante la realizzazione di artistiche con lo scopo di ideare, comporre, allestire e mettere in scena performance fondate su un articolato lavoro di ricerca e sperimentazione, con il contributo creativo e collaborativo di artisti e studenti delle istituzioni coinvolte. Le produzioni artistiche identificate e le figure richieste sono le seguenti:

<b>1. CIMAROSA, <i>Il matrimonio segreto</i> (Conservatorio Frescobaldi Ferrara)</b>	27 e 29 giugno 2025 Ferrara, Teatro Comunale
FIGURA 1 Assistente di produzione	1 ex allievo
FIGURA 2 Direttore di scena	1 allievo in corso
FIGURA 3 Trucco e parrucco	1/2 allievi in corso
<b>2. STEFFANI, <i>La lotta di Ercole con Acheloo</i> (Conservatorio Frescobaldi Ferrara)</b>	ottobre 2025 Ferrara, Teatro Verdi
FIGURA 1 Direttore di produzione	1 ex allievo
FIGURA 2 Assistente di produzione	1 ex allievo
FIGURA 3 Direttore di scena	1 ex allievo
FIGURA 4 Trucco e parrucco	1/2 ex allievi
<b>3. MONTEVERDI, <i>L'Orfeo</i> (Conservatorio Puccini La Spezia)</b>	ottobre 2025 Atene
FIGURA 1 Direttore di scena e assistente di produzione	1 ex allievo
FIGURA 2 Trucco e parrucco	1 ex allievo
<b>4. TBD (Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia)</b>	febbraio 2026 TBD

## Music Theatre and New Technologies

INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

FIGURA 1 TBD	TBD
FIGURA 2 TBD	TBD

### Oggetto del Bando

- Con il presente BANDO si predispongono, per le domande ricevute, una graduatoria finalizzata all'assegnazione di scholarship (borse di studio) a sostegno della partecipazione alle **Produzioni artistiche** elencate.
- Gli importi delle scholarship (borse di studio) vengono definiti in un minimo di € 1.000,00 e fino a un massimo di € 3.000,00, definiti sulla base della durata dell'impegno e del livello di responsabilità richiesto.
- La graduatoria viene realizzata sulla base dell'analisi delle informazioni pervenute dai candidati (CV dettagliato e Domanda di cui all'**ALLEGATO A** debitamente compilata, oltre alla SCHEDA ANAGRAFICA esposta nell'**ALLEGATO B**), analisi svolta dai Soggetti istituzionali coinvolti nell'organizzazione delle produzioni.
- Costituiscono requisiti funzionali all'ottenimento del punteggio:

*Esperienza professionale comprovata*

*Evidenza del livello di responsabilità (es. direzione, assistenza, responsabilità di reparto, ecc.)*

*Valutazione in uscita conseguita presso l'Accademia del Teatro alla Scala*

*Eventuale menzione di merito conseguita presso l'Accademia del Teatro alla Scala*

*Eventuali referenze*

### Chi può candidarsi

Possono candidarsi al presente bando gli **allievi in corso** e gli **ex-allievi** diplomatisi nel corso dell'anno accademico 2022-2023 e 2023-2024 (o comunque appartenenti ad annualità precedenti conclusesi nell'anno solare 2023) presso l'Accademia Teatro alla Scala per i seguenti percorsi di formazione:

- Corso di Direttore di Scena

## Music Theatre and New Technologies

INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

- Master in performing arts management
- Corso per hair and make up artist
- Corso di special make up

### Come presentare la propria candidatura

Le domande dovranno pervenire **entro il 21 dicembre 2024** mediante l'invio di una richiesta in carta semplice alla Segreteria Didattica (ALLEGATO A) – [segreteria.didattica@accademiascala.it](mailto:segreteria.didattica@accademiascala.it) – corredato di SCHEDA ANAGRAFICA (ALLEGATO B) E Curriculum Vitae in formato europeo (<https://europass.europa.eu/it/create-europass-cv>).

Milano, 11 novembre 2024.



