

terzo trimestre aprile-giugno 2024 III ANNO

A
P
R
I
L
E

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
3/apr/24 martedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE	Sophia Serrato	9:00/12:00	AULA 5
	Tecniche di supporto della danza	Romano Cicuti	12:30/14:00	AULA 5
4/apr/24 giovedì	Tracino	Paolo Vismara	9:00/14:00	SALE SDR
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5
5/apr/24 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA FRANCESE	Elena Berletti	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO
	Tracino	Paolo Vismara	12:00/14:00	SALE SDR
6/apr/24 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5
	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
7/apr/24 sabato	Danza di carattere	Orlando Martini Caracchio	11:30/14:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
8/apr/24 martedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE	Sophia Serrato	9:00/13:00	AULA 5
10/apr/24 mercoledì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tracino	Paolo Vismara	11:00/14:00	SALE SDR
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:30/17:30	AULA 5
11/apr/24 giovedì	Tracino	Paolo Vismara	9:00/12:00	SALE SDR
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA 5
	Psicologia	Della Duccoli	15:00/18:00	AULA TEORIA
12/apr/24 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA FRANCESE	Elena Berletti	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO
	Tracino	Ducetti Seb	12:00/14:00	SALE SDR
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5
13/apr/24 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filizovich	11:00/14:00	AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
16/apr/24 martedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE	Sophia Serrato	9:00/12:30	AULA 5
17/apr/24 mercoledì	Tracino	Paolo Vismara	9:00/12:30	SALE SDR
	Tecniche di supporto della danza	Romano Cicuti	12:30/14:00	AULA MADRID
18/apr/24 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filizovich	9:00/12:30	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:30/17:00	AULA USALE SDR
19/apr/24 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA FRANCESE	Elena Berletti	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO
	Tracino	Paolo Vismara	12:00/14:00	SALE SDR
20/apr/24 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	11:00/18:00	AULA 5
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/13:00	NUREYEV

M
A
G
G
I
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
2/mag/24 martedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE	Sophia Serrato	9:30/12:30	AULA 5
	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	14:00/17:30	AULA 4
3/mag/24 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA FRANCESE	Elena Berletti	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:30/14:30	AULA 5
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:30/17:30	AULA 5
4/mag/24 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:30	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	11:30/14:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
8/mag/24 martedì	Tracino	Ducetti Seb	9:00/14:00	SALE SDR
9/mag/24 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	13:00/18:00	AULA 5
	Psicologia	Della Duccoli	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA 5
10/mag/24 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	11:00/18:00	AULA 5
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA FRANCESE	Elena Berletti	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:00	AULA 5
11/mag/24 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5
	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
12/mag/24 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filizovich	11:30/14:30	AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
15/mag/24 martedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:00/15:30	AULA 5
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:30/17:30	AULA 5
16/mag/24 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filizovich	9:00/12:30	AULA 5
	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	13:30/17:00	AULA 5
17/mag/24 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA FRANCESE	Elena Berletti	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA 5
18/mag/24 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5
	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
19/mag/24 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:00	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
22/mag/24 martedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:00/15:30	AULA 5
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:30/17:30	AULA 5
23/mag/24 giovedì	Psicologia	Della Duccoli	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	12:00/15:30	AULA 5
	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	14:30/17:30	AULA 5
24/mag/24 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA FRANCESE	Elena Berletti	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	12:00/15:30	AULA 5
25/mag/24 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:30	AULA TEORIA
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	11:30/14:30	NUREYEV

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
29/mag/24 martedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Manicotti	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:00/15:30	AULA 5
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:30/17:30	AULA 5
30/mag/24 giovedì	Psicologia	Della Duccoli	9:00/12:00	AULA 5
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	12:00/15:30	AULA 5
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA 5
31/mag/24 venerdì	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:30/17:30	AULA 5
	Tracino	Paolo Vismara	9:00/11:00	SALE SDR
1/6/mag/24 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:30	AULA 5
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:30/17:30	AULA 5

G
I
U
G
N
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
5/6/24 martedì	Tracino	Paolo Vismara	9:00/14:00	SALE SDR
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5
6/6/24 giovedì	Tracino	Paolo Vismara	9:00/14:00	SALE SDR
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filizovich	14:30/18:00	AULA TEORIA
7/6/24 venerdì	Tracino	Paolo Vismara	11:00/15:00	SALE SDR
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5
8/6/24 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filizovich	11:00/14:00	AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
12/6/24 martedì	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tracino	Paolo Vismara	11:00/15:00	SALE SDR
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:30/17:30	AULA 5
13/6/24 giovedì	Psicologia	Della Duccoli	9:00/12:00	AULA 4
	Tracino	Paolo Vismara	11:00/18:00	SALE SDR
14/6/24 venerdì	Tracino	Paolo Vismara	9:00/11:00	SALE SDR
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:00	AULA 5
	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikolov	15:00/18:00	AULA 5
15/6/24 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:00	AULA 5